



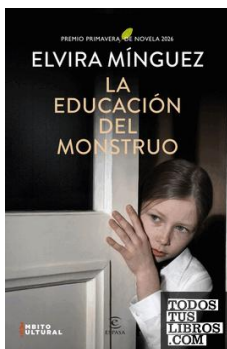
Okinawa, el viento habla

Susumu Higa

Año 2026

Guerra Mundial

La batalla de Okinawa sirve como triste ejemplo de que la guerra nunca es una lucha perfecta entre el bien y el mal. Antes, durante y después del conflicto, tanto el bando estadounidense como el japonés cometieron crímenes atroces contra la población civil. En Okinawa, el viento habla, Susumu Higa trenza con maestría varias historias paralelas, inspiradas en hechos reales, para servirnos una realidad cruda, en la que se refleja la máxima que su madre le legó: «la guerra es sucia». Con esta obra, Susumu Higa se erigió como el gran cronista de Okinawa, un territorio fascinante cuya historia nunca se había contado con voz propia.



La educación del monstruo

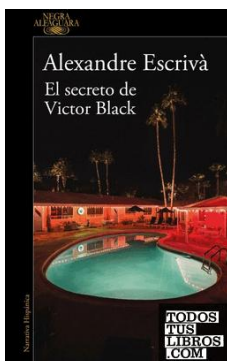
Elvira Mínguez

Año 2026

Novelas de suspense

Premio Primavera de Novela 2026.

Matilde es la madre entregada y sobreprotectora de un niño de cinco años. Un recuerdo involuntario será el detonante que la lleve a buscar el motivo de esta sobreprotección, que entiende cada día más dañina para su hijo y para ella misma. Esta es también la historia de la madre de Matilde, Águeda, una joven que en 1963 emigró a Alemania con su familia y convivió bajo el mismo techo con un hombre y su hijo adolescente, un muchacho silencioso que aprendió demasiado pronto el lenguaje de la humillación. En esta búsqueda Matilde regresará a su infancia, al Valladolid de los años setenta, y a su colegio, dirigido por la hermana Olvido. La ciudad vive sobrecogida por una serie de secuestros y violaciones a niñas que siembran el pánico mientras un silencio ominoso se instala en las familias.



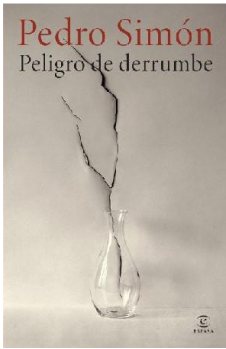
El secreto de Victor Black

Alexandre Escrivà.

Año 2026

Novelas policíacas

Al alba del 9 de enero de 2017, Jacob Fisher, un asesor financiero de San Francisco, encuentra en la cocina el cadáver de su esposa Natalie cosido a puñaladas y con varias mantis religiosas encima. El asesinato coincide con la desaparición de Sharon, la hija adolescente del matrimonio. Al tomar el mando de la investigación, el inspector William Parker se da cuenta de que el modus operandi del homicida es el mismo que el de Victor Black, un asesino en serie que cumple su condena en el corredor de la muerte de la Prisión Estatal de San Quintín. Sin embargo, los detalles de sus crímenes nunca se hicieron públicos. ¿Por qué han vuelto las mantis? ¿Atraparon al hombre equivocado o se trata de un imitador que logró hacerse con la información?



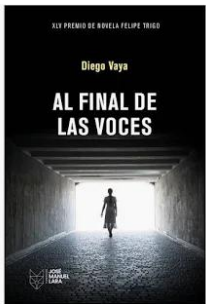
Peligro de derrumbe

Pedro Simón.

Año 2025

Novelas sociales

Una oferta de trabajo infame, una sala de espera desquiciante, un director de Recursos Humanos entregado al sadismo y a la entomología y nueve personas que buscan desesperadamente un empleo con la obstinación de un insecto. Ese es el punto de partida de una novela poliédrica en la que el autor traza un aguafuerte descarnado de la crisis, la épica (si es que cabe) de unas vidas enmarañadas y rotas, como las ramas de un árbol podrido por la carcoma y que conviene talar. La madre que vende su reloj y también su tiempo más íntimo. La universitaria que no encuentra empleo ni motivos para seguir buscando. El insomne que cometió una traición. La trabajadora de la limpieza que siente vergüenza de su olor. El empresario que antes daba miedo y ahora da grima. El encofrador que esconde sus manos. En esta sala de espera, todos viajan en el mismo barco. Todos sin brújula. Y todos se dirigen hacia el mismo despeñadero



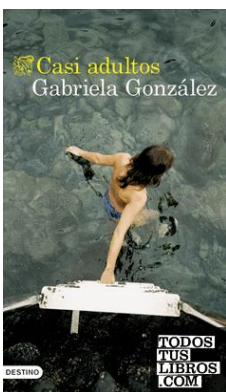
Al final de las voces

Diego Vaya

Año 2026

XLV Premio de Novela Felipe Trigo

Articulada en torno a la desaparición de Claudia, una joven estudiante de periodismo en la España de los años setenta, y a la investigación que estaba llevando a cabo sobre la muerte de su tío Lorenzo, *Al final de las voces* combina distintos planos narrativos: el presente de la investigación, los documentos y expedientes que esta genera y la reconstrucción del pasado familiar durante la Guerra Civil y la posguerra. A través de una estructura fragmentaria y polifónica, la novela alterna capítulos centrados en Claudia con otros dedicados a la figura de Lorenzo, cuya trayectoria vital –entre 1936 y 1972– está marcada por la violencia. Entre ambas líneas se insertan las anotaciones de un investigador privado. Diego Vaya conduce una trama que abunda en atmósferas opresivas, donde la mina heredada se convierte en un espacio simbólico que representa aquello que queda enterrado –cuerpos, secretos, culpas– y la imposibilidad de acceder a una verdad completa.

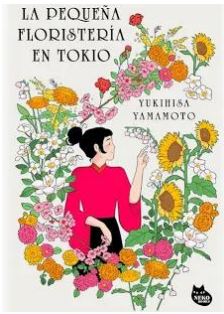


Casi adultos

Gabriela González

Año 2026

La adultez no llega con una ceremonia, no hay un momento exacto en el que todo cambie. Llega un día cualquiera, sin avisar, cuando empiezas a hacerte cargo de cosas que no sabías que tendrías que sostener; empiezas a pagar facturas, a tener que tomar decisiones que no querías tomar, a despedirte de personas, a tener que medir el tiempo, el cuerpo y el miedo. Y sigues siendo, en el fondo, la misma



La pequeña floristería en Tokio

Yukihisa Yamamoto

Año 2026

A sus 24 años, Kikuko Kimina está exhausta por la explotación laboral y por la sensación de haber perdido el rumbo de su vida. Una noche, tras enfrentarse a su jefe en el restaurante, conoce a Rita Tojima, la dueña de una pequeña floristería de barrio, quien le ofrece un trabajo temporal en la Kawarazaki Flower Shop. Así comienza para Kikuko un viaje inesperado.

En la tienda, descubre el lenguaje secreto de las flores y las historias de quienes las compran: un niño que lleva un ramo a la tumba de su madre, un adolescente que quiere despedirse de su mejor amiga, un anciano que cada semana honra la memoria de su esposa. Cada encuentro se asocia a una flor —magnolia, girasol, crisantemo, mimosa, cerezo, lirio de los valles, clavel— que simboliza emociones universales como la dignidad, la esperanza, el duelo, el amor y la gratitud.

Una novela entrañable y llena de pequeños milagros cotidianos que celebra la resiliencia, la bondad y la fuerza silenciosa de las flores... y de quienes las cuidan.



El Periódico de la democracia

Javier Cercas.

Año 2026

Periódicos

El diario El País salió a la calle el 4 de mayo de 1976, menos de seis meses después de la muerte de Franco, cuando el camino a la democracia apenas empezaba a atisbarse. La idea del periódico se incubó entre un grupo de editores e intelectuales que, en las postrimerías del franquismo, buscaba un instrumento de reforma del régimen, de talante liberal y vocación europeísta, que contribuyera a suturar las heridas provocadas por la guerra civil y la dictadura y a hallar una salida sin traumas del franquismo. Su éxito fue fulgurante. A los 50 años de ese momento fundacional de la historia reciente española, Javier Cercas asumió el reto de contar la historia de un país a través de la de su periódico de referencia; pero El periódico de la democracia no es solo una historia personal de ese periodo: es también una reflexión acerca de la relación del periodismo con la literatura, una crónica de la formación intelectual de un escritor y un homenaje a la importancia de la prensa en la construcción y la defensa de las libertades.



Sunrise : el último amanecer

Anna Todd

Año 2026

Novelas de amor

Recomendado a partir de 16 años (editorial)

Un amanecer en Mallorca. Un amor inesperado y luminoso. Un verano que lo cambiará todo. Entre problemas de salud crónicos y una madre sobreprotectora, Ry Pera, de veintitrés años, siente que está atrapada esperando que su vida comience. Pero cuando el trabajo de su madre las lleva a Mallorca, sabe que este verano podría cambiar su vida. En su primer pequeño acto de rebeldía decide ir sola a la playa, donde conoce a un chico de la isla irritablemente encantador, Julián. A medida que avanza el verano, él la lleva a vivir las aventuras con las que siempre ha soñado. Sin embargo, con su regreso a Estados Unidos cada vez más cerca, Ry deberá decidir si es lo suficientemente valiente para escuchar a su corazón y empezar a vivir. Un nuevo amanecer, un futuro por escribir.



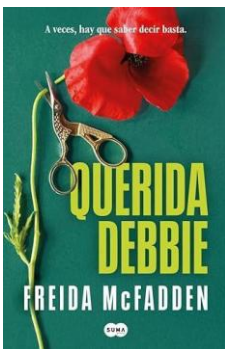
El chico de la gorra

Mike Aquarium

Novelas de amor

Año 2024

Hola, soy Áxel. Vivo en una furgoneta porque mi vida acaba de saltar por los aires. Llevo treinta y cinco años autoengañándome y soy consciente de que la felicidad no está escondida en el cajón que me dijeron, así que ha llegado la hora de buscarla en otro lado: voy a recorrer el mundo con mi cámara y a compartirlo en redes. Estoy seguro de que este viaje será inolvidable



Querida Debbie

Freida McFadden.

Novela negra.

Año 2026

Debbie Muller está al límite. Durante años ha ofrecido útiles y juiciosos consejos en su columna semanal, "Querida Debbie", a la que las mujeres de Nueva Inglaterra acuden en busca de empatía y sabiduría cotidiana. Gracias a su trabajo ha escuchado a innumerables esposas ignoradas, menospreciadas o incluso maltratadas por sus maridos. Y Debbie siempre hace lo posible por guiarlas en la dirección correctas. O, al menos, lo hacía. Últimamente, su vida está fuera de control. Acaba de perder su trabajo. Algo raro está ocurriendo con sus hijas adolescentes. Y su marido guarda secretos, o eso parece a juzgar por la aplicación de geolocalización que ella misma ha instalado en su móvil. Pero Debbie ya está harta de hacer lo moralmente correcto. Harta de ser sensata y práctica. Ha llegado el momento de seguir sus propios consejos.

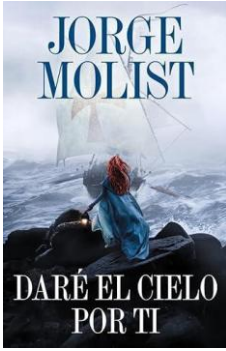


Lo inesperado

Pedro Simón.

Año 2026

Todo comienza con dos sacudidas. La primera: Luisa sobrevive a un accidente de tráfico y - allí, en la carretera, herida junto a su nieta- contempla con espanto el fuego. La segunda: Andrés trata de asumir el cuidado de su esposa, se dispone a asearla una mañana más, se desviste con ella en el baño y -allí, dentro de la ducha, desnudos los dos- contempla con ternura el agua. Alrededor de este abuelo y de esta abuela que no se conocen, pero que viven a quinientos metros de distancia, van llegando las preguntas y también las respuestas. ¿Dónde está escrito que tengas que cumplir con tu rol irrevocable? ¿Por qué tu final no puede ser como el de una memorable película? ¿Cómo te sojuzga la mirada de los que más te quieren? ¿Y luego qué?



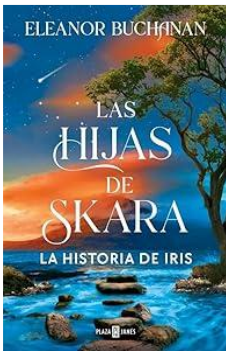
Daré el cielo por ti

Jorge Molist.

Año 2026

Novela histórica.

1291. San Juan de Acre, el último bastión cruzado en Tierra Santa, está a punto de caer en manos de los musulmanes. Es el fin de un mundo. Artal, con solo dieciséis años, desea morir defendiéndolo, por su fe y para ganarse el cielo. Sin embargo, el gran maestro del Temple, en su agonía, le da a conocer una carta de su madre en la que le pide ayuda y le ordena abandonar la lucha para regresar a su hogar, a orillas del Ebro. Pocos pueden escapar de la trampa mortal que representa la ciudad, pero en su huida desesperada, en lugar de encontrar la muerte, el joven hallará el amor. Un apasionado primer amor que compromete su alma.



Las hijas de Skara : La historia de Iris

Eleanor Buchanan.

Año 2026

Novela romántica.

Cuatro hermanas perdidas.

A través de la tierra, el mar y el tiempo, las rocas de Skara guiarán su regreso a casa.



El club del olvido

Alice Kellen.

Año 2026

Novela romántica.

Samuel, Abel, Max y Tristán pasaron su infancia en el mismo barrio humilde de la ciudad. Y, ahora, juntos deciden abrir un local de copas: el Club del Olvido. La noche de la inauguración no resulta ser como esperaban; al menos, hasta que Dalia cruza la puerta del club. La joven, que ha crecido entre algodones, aparece en sus vidas para no marcharse, y ninguno logra permanecer indiferente a su peculiar encanto. Entre noches gloriosas, brillos, cócteles y música, las pequeñas grietas abren viejas heridas y los silencios terminan por convertirse en secretos que podrían arrastrarlos al naufragio.



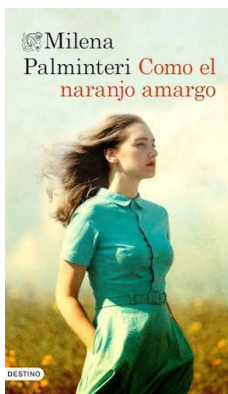
Una niña buena

Elísabet Benavent.

Año 2026

Novela romántica.

Júlia Casanovas trabaja en un bar de tapas de Barcelona. Hace ya una década fue una actriz de éxito, pero su naturaleza complaciente la llevó a aceptar un papel que hizo añicos su amor por la interpretación... y su carrera. Sin embargo, todo cambiará cuando un desconocido aparezca en el local en el que trabaja con un mensaje bastante críptico: "Creo que te necesito". Júlia ha de tomar la decisión de arriesgarse, ocultarle a su controladora madre que está a punto de lanzar de nuevo los dados y dejarse guiar por su instinto. Lo que desconoce es que además ese golpe sobre la mesa abrirá el cajón de los amores olvidados.



Como el naranjo amargo

Milena Palminteri.

Año 2026

En la Sicilia de 1924, Nardina, dulce y paciente, sueña con licenciarse en Derecho, pero acaba casada con el barón Cangialosi, miembro de una de las familias más poderosas de la isla, quien le obliga a dar continuidad a su linaje. Sabedda, una campesina, bellísima y salvaje, unida desde siempre a las tierras de los Cangialosi, anhela elegir su propio destino, pero la pobreza y un embarazo inesperado se lo impiden. El encuentro entre ambas dará lugar a un pacto destinado a unirlos para siempre. Décadas después, en 1960, Carlotta, una joven abogada relegada a trabajar en el archivo notarial por ser mujer, descubre un documento antiguo en el que su abuela paterna, madre del barón Cangialosi, pone en duda que Carlotta sea su nieta. Ese hallazgo remueve los cimientos de su identidad y la impulsa a emprender una investigación que desvelará verdades y sacrificios sepultados que marcarán para siempre la historia de estas tres mujeres.



La intriga del funeral inconveniente

Eduardo Mendoza.

Año 2026

Novela negra.

La crónica de un funeral insignificante en un diario ocasiona el despido del periodista novato que la escribe. Sin saberlo, Ramoncito Valenzuela ha provocado una reacción en cadena que desemboca en la investigación de una trama financiera de alto nivel y en una conspiración de consecuencias desproporcionadas.



Los 15 de Fosbury

Blue Jeans.

Año 2026

Recomendado a partir de 14 años.

En la Academia Deportiva Dick Fosbury solo hay sitio para los mejores. Quince jóvenes deportistas conviven en este centro de alto rendimiento con un objetivo común: alcanzar la excelencia y ganarse un futuro en la élite del deporte. La exigencia es máxima, la presión, constante, y, en ese entorno cerrado, las emociones se viven al límite: amistades que se vuelven irrompibles, rivalidades que arden en silencio y amores que nacen sin esperarlo. Pero cuando la muerte sacude los cimientos de la academia, nada vuelve a ser igual. El miedo se instala entre ellos y la convivencia se llena de sospechas, secretos y verdades que duelen. Mientras la policía investiga, los entrenamientos continúan y los sentimientos se intensifican: pasiones ocultas, lealtades puestas a prueba y decisiones que pueden cambiarlo todo.



Con nadie : vida y destino del general Campins

Lorenzo Silva.

Año 2026

Novela histórica.

Esta novela, relata la historia de Miguel Campins, un militar culto, íntegro y valiente que atravesó las guerras de Marruecos, la dictadura de Primo de Rivera y los años convulsos de la República sin traicionarse jamás. Huérfano de madre desde niño y marcado por una soledad que ni la gloria ni el amor lograron disipar, Campins hizo del deber su única patria. Desde los barrancos del Rif hasta el fatídico verano de 1936 en el que el alzamiento militar lo condenaría a perder la vida, Con nadie reconstruye la trayectoria de un hombre que eligió la conciencia antes que la sumisión, la lealtad a la palabra dada antes que la conveniencia. En sus manos, la historia se convierte en destino: el de quien supo permanecer entero cuando las pasiones dividían y arrastraban al resto.

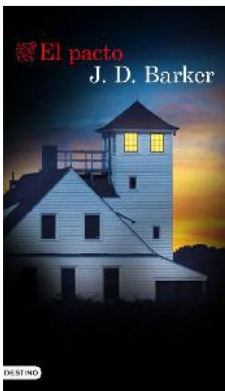


El viejo escritorio : Niré

Aki Shimazaki

Año 2026

Nobuki, el hijo mediano de la familia Niré, lleva una vida feliz con su mujer y sus dos hijas pequeñas. La noticia de que va a ser padre por tercera vez alegra aún más esta dulce existencia, en la que Nobuki alterna la vida familiar con su trabajo y su afición por la guitarra clásica. Lo único que ensombrece sus días es el alzhéimer de su madre, Fujiko: el avance de la enfermedad es tal que ella ya no le reconoce. De pronto, un día, en el cajón del antiguo escritorio que guarda con cariño desde su infancia, Nobuki descubre un diario íntimo. Es de su madre. Al empezar a leerlo, comprende que ella sintió la necesidad de registrar todo lo que temía olvidar cuando vio flaquear su memoria: su día a día, sus mejores recuerdos y sus miedos más soterrados. Nobuki descubrirá así a una mujer desconocida que va a contarle su vida a través de la palabra escrita.

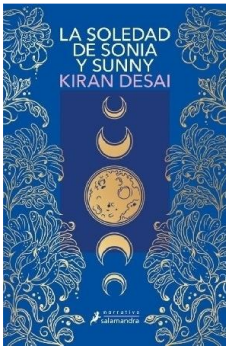


El pacto

J.D. Barker

Año 2026

Cuando Spivey hereda inesperadamente la isla de Wood, una pequeña porción de tierra frente al pueblo costero de New Castle, él y su mejor amigo, Billy, creen haber encontrado el lugar perfecto para pasar su último verano antes de irse a la universidad. Sin padres. Sin policía. Sin responsabilidades. Pero lo que comienza como una inocente aventura veraniega pronto se convierte en una pesadilla. Lo que no saben todavía es que la herencia viene acompañada de reglas inquietantes, una casa abandonada y un pasado que se resiste a permanecer enterrado. Muy pronto, los jóvenes descubren que la isla no solo guarda recuerdos, sino que observa, susurra... y exige. A través de antiguos diarios y rituales olvidados, los chicos se enfrentan a una entidad oscura y desconocida, y se embarcan en una aventura en la que cada decisión tiene un precio irreversible.



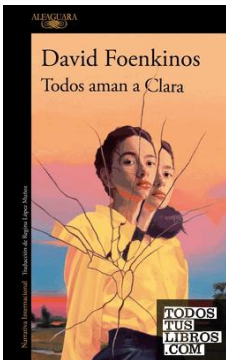
La soledad de Sonia y Sunny

Kiran Desai.

Año 2026

Novelas familiares

Cuando Sonia y Sunny se encuentran por primera vez en un tren nocturno, la atracción entre ellos es inmediata, pero ambos recuerdan con incomodidad que sus abuelos intentaron emparejarlos años atrás, una torpe intromisión que solo sirvió para alejarlos. Sonia, aspirante a novelista, ha vuelto a la India tras sus estudios en las montañas nevadas de Vermont, atormentada por el posible hechizo que un artista lanzó sobre ella cuando buscaba inspiración e intimidad. Sunny, periodista en apuros instalado en Nueva York, intenta escapar de su dominante madre y del caos de su belicosa familia. Ambos, inseguros de su futuro, emprenden juntos la búsqueda de la felicidad mientras se enfrentan a las múltiples formas de alienación del mundo moderno.



Todos aman a Clara

David Foenkinos.

Año 2026

Novelas sociales

Alexis Koskas tiene un trabajo respetable en un banco privado y una hija adolescente a la que adora, Clara. Cuando la joven sufre un accidente que la deja en coma, la vida de Alexis da un vuelco. Mientras retoma el contacto con su exmujer durante las visitas al hospital, se embarca en un proceso de escritura para intentar aliviar el dolor. Pero las consecuencias del accidente van más allá cuando Clara despierta y no es la misma.



Llevará tu nombre

Sonsoles Ónega.

Año 2026

Novelas románticas

Verano de 1882. Comillas. La aparición del cadáver de una mujer en la playa sacude la villa. Entre susurros, acusaciones y secretos familiares, la joven Mada Riva es señalada como culpable. Para proteger tanto el apellido como el honor, su propia familia firma su sentencia: debe desaparecer sin dejar rastro



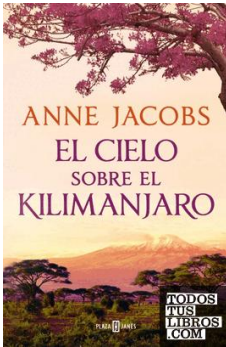
Nazarena

Karina Sainz Borgo.

Año 2026

Narrativa hispánica

En la casa familiar de La Araira, donde ocho hermanas conviven bajo la sombra de una madre devastada y una estirpe carcomida, cada silencio es una amenaza. La séptima de ellas, Nazarena, barre obsesivamente el patio para ahuyentar las desgracias, pero es en el polvo donde se abren las grietas: las rivalidades entre hermanas, los muertos que regresan, el deseo como huida, los animales que presagian desastres y un pasado que se encarna en visiones y terror.



El cielo sobre el Kilimanjaro

Anne Jacobs

Año 2026

Charlotte Dirksen sueña con salir al mundo y viajar a países exóticos, pero no siente prisa por casarse. Tiene veintidós años cuando Christian Otten, un hombre bastante mayor que ella, le pide la mano. Fascinada por su tienda, en la que vende especias exóticas, tabaco y productos de ultramar, acepta la proposición. Y pronto se arrepiente profundamente, porque Christian la engaña y está al borde de la ruina. Charlotte sabe que la única posibilidad de mirar hacia el futuro es marcharse de Alemania y empezar una nueva vida lejos de allí...



Maite

Fernando Aramburu.

Año 2026

Novelas sociales

San Sebastián, julio de 1997. Mientras su marido está de viaje por trabajo, Maite recibe a su hermana Elene, que, tras pasar largos años en Estados Unidos, vuelve a su ciudad porque la madre de ambas ha sufrido un ictus. En los días que pasarán juntas, las hermanas y la madre conviven y conversan pero rehúyen decirse toda la verdad. También evitan mirar de frente la tensión social que las rodea: ETA ha secuestrado a un concejal de Ermua, Miguel Ángel Blanco, y amenaza con ejecutarlo si no se cumplen sus demandas. Los hechos históricos corren en paralelo a la intimidad de Maite, una mujer sensible, compasiva, atenta, pero atrapada en convenciones que le impiden abrir los ojos y afrontar la realidad



Pequeña guerra perfecta

Elvira Dones.

Año 2026

Novela política y social.

Kosovo, 1999. El día 24 de marzo la OTAN lanzó una intervención militar para detener la brutal limpieza étnica de Milosevic. Una ofensiva aérea, de la que prometieron que ningún soldado volvería a casa en un ataúd. Así se vio en los televisores de todo el mundo: una guerra aparentemente limpia e impecable que se libraba desde el cielo con diligentes ataques quirúrgicos. Terminó el 12 de junio.



Tinta y sangre

Han Kang.

Año 2026

Novelas negras

Premio Nobel de Literatura.

Cuando Inju, una reconocida pintora, muere en un accidente de coche, su mejor amiga, Cheonghee, se niega a creer lo que un crítico de arte afirma: que la artista se suicidó. Cheonghee se embarcará en una investigación obsesiva que la llevará a desentrañar aspectos desconocidos de una biografía cargada de fragilidad y desamparo. Pero la búsqueda de la verdad, a ratos peligrosa, supondrá remover su propia historia, hurgar en viejas heridas y padecer el vértigo que produce el misterio de la existencia.

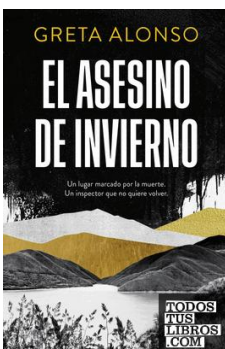


Abril o nunca

Juan Gómez Bárcena.

Año 2026

Teresa cumple años dos veces cada año: una con mamá y otra con papá; una en Madrid y otra en Benidorm. Cosas de tener padres divorciados. En Madrid siempre lo pasa mejor, con sus amigas del colegio, pero este año en Benidorm le espera una sorpresa: su padre, Daniel, la llevará a bucear. Y ese día en la Cala de los Amarillos, con Teresa sonriendo en el agua, pasará algo que lo cambiará todo.



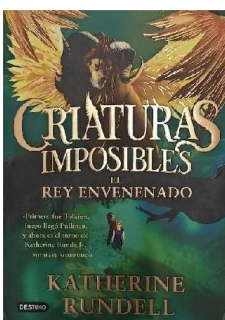
El asesino de invierno

Greta Alonso.

Año 2026

Novelas negras

2024. La aparición de un cadáver envuelto en un macabro sudario marca el inicio de unos crímenes que aterrarán a la ciudad. La única pista es un nombre de mujer: Palmira. El joven inspector Martín Benot regresa a casa después de un largo destierro y toma las riendas de una investigación que va a revolver sus demonios familiares. Cuando la brillante doctora Cecilia Flores —por quien Martín siente una rara fascinación y cuyo rostro cree recordar— expone las causas asombrosas de las muertes, el pánico se apodera de este emblemático rincón del norte. Un inspector pertinaz e idealista, una forense obsesiva y enigmática, un extraño caso sin resolver y una localidad cercada por un paisaje salvaje y golpeada por un océano fiero.



El rey envenenado

Katherine Rundell.

Año 2025

Animales fabulosos-Novelas juveniles

De 12 a 15 años.

Cuando Christopher Forrester se despierta inesperadamente con un dragón diminuto mordiéndole la cara, su corazón da un salto de alegría. Durante meses ha soñado con regresar al Archipiélago, las islas secretas donde aún habitan todas las criaturas de la mitología. Lo que no esperaba era verse envuelto en una misión de rescate a lomos de una esfinge, ni tener que infiltrarse en la guarida de un dragón. Tampoco imaginaba que compartiría la aventura con una chica acompañada por una bandada de aves, un polluelo recién salido del cascarón en el bolsillo y un hambre insaciable de justicia.



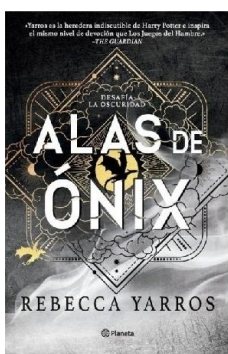
Vuelan los cisnes salvajes

Jung Chang.

Año 2026

Biografías

Cisnes salvajes marcó a toda una generación con la historia épica de tres hijas de la China del siglo XX. Comenzaba en 1909, bajo el último emperador, con el nacimiento de la abuela de Jung Chang, que se convirtió en concubina a los quince años, y recorría las vidas de tres generaciones de mujeres hasta la muerte de Mao Zedong y la llegada al poder de Deng Xiaoping. Casi medio siglo después, China ha pasado de ser un Estado arcaico y aislado a convertirse en una potencia mundial con Xi Jinping, que la ha transformado en un régimen comunista con rasgos capitalistas.



Alas de Ónix

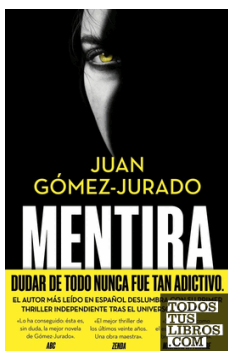
Rebecca Yarros.

Año 2025

Novelas juveniles

Recomendado a partir de 16 años.

Tras casi dieciocho meses en el Colegio de Guerra Basgiath, Violet Sorrengail tiene claro que no queda tiempo para entrenar. Hay que tomar decisiones. La batalla ha comenzado y, con enemigos acercándose a las murallas e infiltrados en sus propias filas, es imposible saber en quién confiar. Ahora Violet deberá emprender un viaje fuera de los límites de Aretia, en busca de aliados de tierras desconocidas que acepten pelear por Navarra. La misión pondrá a prueba su suerte, y la obligará a usar todo su ingenio y fortaleza para salvar lo que más ama: sus dragones, su familia, su hogar y a él. Aunque eso signifique tener que guardar un secreto tan peligroso que podría destruirlo todo. Navarra necesita un ejército. Necesita poder. Necesita magia. Y necesitará algo que solo Violet puede encontrar la verdad. Pero una tormenta se aproxima y no todos sobrevivirán a su furia.



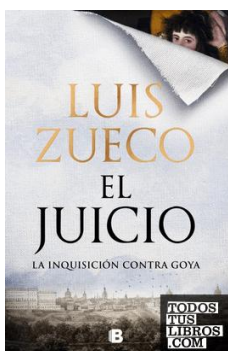
Mentira

Juan Gómez-Jurado

Año 2026

Novelas de suspense

Mi trabajo es mentir, pero contigo no voy a hacerlo. Respeto demasiado tu inteligencia. O quizás es el miedo a la muerte inminente lo que hace que te diga la verdad. A ti no voy a mentirte, aunque vas a observarme mentir a otras personas. Te garantizo que no has visto nunca nada igual. NO ME LLAMO EVA RAMOS. TÚ VAS A LLAMARME ASÍ



El juicio: la inquisición contra Goya

Luis Zueco.

Año 2026

Novelas históricas

1799, Madrid. Francisco de Goya y Lucientes, pintor de cámara del rey, anuncia la puesta en venta de un lujoso libro de estampas titulado los Caprichos. Aunque las ventas son un éxito, dos semanas después de publicarlo, Goya lo retira del mercado. Durante los meses siguientes su escandaloso contenido comienza a correr como la pólvora. ¿Por qué Goya esconde su obra más personal? ¿De qué tiene miedo?



Nunca digas nunca

Danielle Steel.

Año 2026

Novela romántica.

Oona Kelly Webster es una mujer inteligente, pelirroja y de ojos verdes; tiene una familia maravillosa y un trabajo que adora en una prestigiosa editorial. Para celebrar sus bodas de plata, ella y su marido, Charles, tienen planeado un viaje a Francia, pero, inesperadamente, él le confiesa que lleva un año viviendo una aventura y la deja por su joven amante, un hombre. Aunque Oona está destrozada, decide hacer el viaje sin Charles. Llega a un pueblo encantador a una hora de París y se instala en la casa que ha alquilado. Sin embargo, cuando parece que empieza a recuperarse, recibe un nuevo golpe: la fusión de su empresa la dejará sin trabajo. Oona siente que su vida se desmorona. Lo único que la anima es que puede alargar su estancia en Francia, donde la vida sencilla en un entorno hermoso comienza a sanarla, al igual que la compañía del perrito blanco que ha rescatado y de Ashley Rowe, su amable vecino, quien la deleita con su franqueza y calidez. A medida que su atracción mutua crece, Oona lidia con los riesgos de abrir su corazón de nuevo.



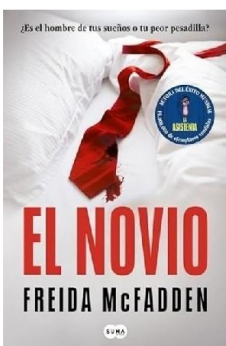
Sin indicios criminales

Rafa Melero Rojo.

Año 2026

Novela negra.

Manuel Longán, ex mosso d'esquadra, se reincorpora al cuerpo a una semana de jubilarse. Lo impulsa una sed de venganza que no se detendrá ante nada ni nadie: su hija se ha suicidado, pero eso no significa que no haya un culpable, y Longán no parará hasta dar con él. Desde que salió de la cárcel, Julián Juárez tiene clara una cosa: no volverán a pillarlo. El atraco a un furgón blindado a la salida de un bingo que termina en tragedia marcará el ascenso de su imperio. Sin embargo, en su guerra por el poder en el mundo del narcotráfico hay una víctima de la que Julián no sabe nada y cuya muerte pone en peligro todo lo que ha construido. Los Mossos d'Esquadra y la Guardia Civil unirán fuerzas para evitar que todo acabe en un baño de sangre; una quimera cuando se trata de un enfrentamiento entre bandas criminales.



El novio

Freida McFadden.

Año 2026

Novelas de suspense

Sydney Shaw, como todas las mujeres solteras de Nueva York, tiene una suerte nefasta con las citas.... Pero, por fin, la fortuna se ha puesto de su parte. Acaba de conocer a un chico que resulta absolutamente perfecto... Entonces, el brutal asesinato de una joven -la última en una serie de muertes similares por toda la ciudad- comienza a desesperar a la policía. ¿El principal sospechoso? Un hombre misterioso que había tenido una cita con sus víctimas antes de matarlas. Sydney debería sentirse segura. Después de todo, está saliendo con el hombre de sus sueños. Pero no consigue librarse de la sospecha de que el novio perfecto puede no serlo tanto como parece



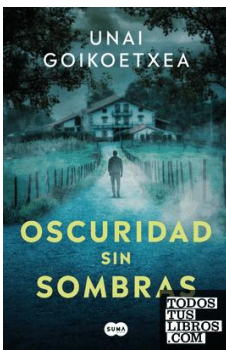
Solsticio de invierno

Unai Goikoetxea.

Año 2024

Novelas de suspense

Cuando una llamada saca de la cama a Ander Crespo, inspector jefe del Grupo 4 de homicidios de la Ertzaintza, éste no sospecha que su vida está a punto de tomar un camino sin retorno. Un asesino en serie, que se da a conocer como H9, comienza a sembrar Bilbao de cadáveres ejecutados de las formas más atroces. Ander y su equipo son los encargados de tratar de dar caza a este sádico que siempre parece ir un paso por delante de la policía. En el transcurso de la investigación, Ander va descubriendo que los asesinatos de H9 están conectados con las desapariciones de unas muchachas sucedidas a finales de los años noventa. Al profundizar en los hechos, comprueba que nada es lo que parece y que H9 le conduce directamente hacia un desenlace inevitable, en el que el atormentado pasado del inspector, marcado por las pérdidas personales, retorna con fuerza. Un pasado marcado a fuego por el abandono de su madre y la desaparición de su hermana pequeña que revive a lo largo de esta búsqueda frenética del asesino en la que se entremezclan historia, amor, odio y venganza por partes iguales hasta culminar en un final sorprendente.



Oscuridad sin sombras

Unai Goikoetxea.

Año 2025

Novelas de suspense

Verano, 2022. Bilbao. La muerte en extrañas circunstancias de un excompañero y las incongruencias de la versión oficial llevarán a Ander Crespo y al Grupo 4 de homicidios a tomar un papel activo en la resolución del caso. En paralelo a esto y de forma oficial se verá involucrado en esclarecer una serie de asesinatos rituales y las desapariciones de mujeres vinculadas a un culto siniestro. Y descubrirá que un político muy relevante del Gobierno vasco puede estar implicado en estos sucesos trágicos.



Mamá está dormida

Máximo Huerta.

Año 2026

Cuando Aurora comienza a perder la memoria le pregunta a su hijo: "Y tu hermano, ¿dónde está?". Una frase que podría ser cotidiana y trivial si no fuera porque ese hijo, de cincuenta y tres años, siempre había creído que era el único. ¿Será cierto o se trata de una alucinación? ¿Cómo podría cambiarle esto la vida? ¿Pesan más los recuerdos borrosos de su madre o las certezas que afloran entre las grietas de sus discusiones? Para descifrar la verdad, ambos iniciarán un viaje en autocaravana junto con su vieja perrita hasta Vera de Bidasoa, un pueblo entre montañas donde Aurora vivió de joven al abrigo de la dura y siniestra Sección Femenina.

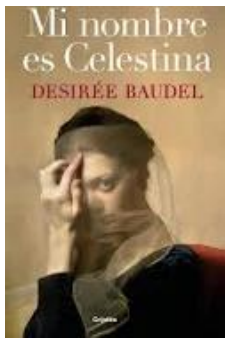


Diecinueve garras y un pájaro oscuro

Agustina Bazterrica.

Año 2026

Tengo un conejo entre las piernas. Es negro. Yo le digo Roberto, pero se podría llamar Ignacio o incluso Carla, pero le digo Roberto porque tiene forma de Roberto. Es lindo porque es peludo y duerme mucho. Le conté a mi amiga Isabel. Le dije: "Isa, hace poco me creció un conejo entre las piernas. ¿Vos también tenés uno?"



Mi nombre es celestina

Desirée Baudel.

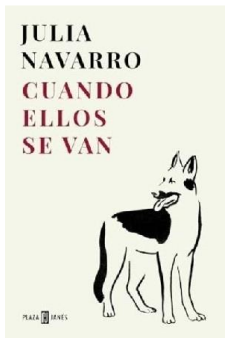
Año 2026

Novela Histórica

Salamanca, siglo XV. Cuando la pequeña Celestina es abandonada por su madre en casa de una vieja curandera, ignora que su infancia se ha truncado para siempre. Sancha atiende partos y abortos, prepara filtros para atraer a los hombres y recoge hierbas a la luz de la luna con las que prepara infalibles remedios.

A su lado, la niña empieza a descubrir los secretos del deseo y la necesidad que sienten las mujeres de apoyarse las unas a las otras en un mundo de hombres. Desde los márgenes más sórdidos de la sociedad, Celestina aprenderá a sobrevivir en una época donde todo, hasta lo más sagrado, tiene un precio.

La Celestina es, sin duda, uno de los personajes más icónicos de nuestra literatura: una anciana astuta, despiadada y mentirosa, cuyo nombre de pila terminó bautizando a las demás alcahuetas. Partiendo de esta idea, Desirée Baudel nos muestra que, antes de convertirse en la vieja sin escrúpulos que pasó a la historia, Celestina fue joven y fue niña, y lo hace ofreciéndonos una fascinante novela que es a la vez un retrato honesto de muchas otras mujeres que se negaron a aceptar las reglas de una sociedad que las condenaba de antemano.



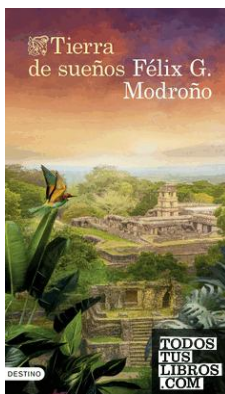
Cuando ellos se van

Julia Navarro.

Año 2025

Relaciones hombre animal

Aquellos que han vivido con un perro saben que su presencia aligera los días y los llena de felicidad. Amigos fieles, cariñosos e inteligentes, cada instante a su lado supone una lección de todo lo que merece la pena ser aprendido. Es posible rastrear el especial vínculo entre perros y hombres desde el principio de los tiempos, pero uno de los ejemplos más hermosos y emocionantes lo encontramos en la Odisea. Cuando Ulises alcanza al fin las costas de Ítaca, exhausto tras largos años vagando en el mar, el único que lo reconoce es Argos, su leal perro, que todo ese tiempo lo ha recordado y esperado para su último reencuentro. Julia Navarro también tuvo que despedirse de su inseparable Argos, un precioso pastor alemán con el que había compartido alegría y horas de escritura. Mucho más que un libro de duelo, Cuando ellos se van es el emotivo homenaje lleno de amor y ternura que Julia Navarro rinde, a través de la Literatura, el Arte, el Cine y la Historia, a esos generosos compañeros que nos cuidan, quieren y protegen durante toda su vida.

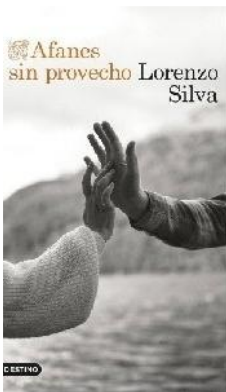


Tierra de sueños

Félix G. Modroño.

Año 2026

Santander, 1937. Ana Cossío, una joven de trece años huye para embarcarse en el Mexique con destino a México junto con otros cientos de niños españoles con el fin de protegerse de la inminente llegada de las tropas franquistas, dejando en tierra a su familia y a Mateo Llamazares, su primer gran amor. México, 1939. Arriba a Veracruz el Vita, un yate colmado de joyas y objetos preciosos, requisados por el Gobierno de la República para financiar a los exiliados de la guerra civil. En el barco viaja Mateo Llamazares con la misión de salvaguardar su codiciada mercancía y dispuesto a encontrar a Ana. Madrid, verano de 2005. David Quijano, arqueólogo del Museo Arqueológico Nacional, conoce a María, una galerista de arte mexicana, y enseguida queda cautivado por ella. Al día siguiente, decide enseñarle unos valiosos pendientes precolombinos que custodia para restaurarlos. Pero las consecuencias de este acto irán mucho más allá de lo esperado y David deberá partir rumbo a México en un viaje surrealista y cargado de historia que lo obligará a enfrentarse no solo a los secretos ancestrales de una tierra inabarcable.



Afanos sin provecho

Lorenzo Silva.

Año 2025

Cuentos.

Veinticinco historias extraordinarias. Un libro de relatos único donde caben todos los universos literarios de Lorenzo Silva y que pone de manifiesto su maestría literaria. En *Afanos sin provecho*, Lorenzo Silva recoge cuentos escritos en los últimos cuarenta años, entre 1984 y 2024; relatos con una marca común: la literatura como un modo de habitar la vida y observarla. En estas páginas encontramos desde ficciones históricas, contemporáneas o de género negro hasta textos autobiográficos —una rareza en su trayectoria— que nos devuelven a un Silva más confesional y directo. Sin pretensión de cerrar nada, el autor traza un mapa vital que complementa su obra y la humaniza. Un libro imprescindible para quien lo haya seguido a lo largo de todos estos años, pero también para quien quiera asomarse a su escritura desde un ángulo distinto. Porque al final, como recuerda el título, lo verdaderamente valioso está en ese afán sin provecho que llamamos literatura.



Majareta

Juan Manuel Gil.

Año 2026

Tras más de treinta años como conserje de un colegio, Leo Almada, el Majareta, es jubilado inesperadamente. Este hecho lo llevará a protagonizar un perturbador episodio en el que los principales afectados serán los alumnos del centro. Conmocionados por lo ocurrido, todos en el barrio compartirán cuanto saben de él y opinarán sobre las razones que llevaron a este hombre a cometer lo que para algunos fue una locura y, para otros, la peor de sus pesadillas.



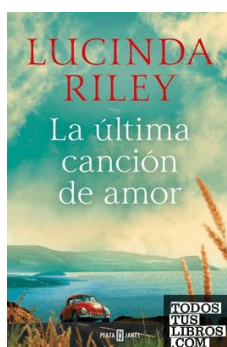
La chica del lago

Mikel Santiago.

Año 2025

Novelas de suspense

Quintana Torres es una escritora de éxito. Los medios la apodan la nueva reina del thriller. Durante una firma de ejemplares en Bilbao, se acerca a ella un antiguo compañero del instituto y le entrega un misterioso sobre negro. Dentro hay una fotografía del diario de Alba, la adolescente muerta en extrañas circunstancias cuya historia inspiró la novela más conocida de Quintana: *La chica del lago*. Este hallazgo llevará a la escritora a cancelar su gira promocional y regresar a la vieja casa de su padre en Urkizu, el pequeño pueblo de interior del País Vasco donde ocurrió todo. Fue allí donde, durante la Noche de San Juan de 1999, Alba desapareció para siempre y, con ella, ese enigmático diario que siempre llevaba consigo.



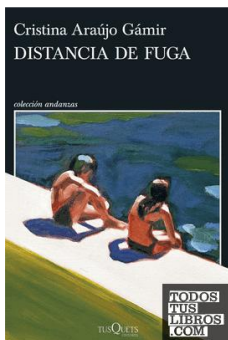
La última canción de amor

Lucinda Riley

Año 2026

Novela romántica.

Sorcha O'Donovan sueña con un futuro lleno de emociones lejos del pueblo irlandés en el que ha crecido. Cuando conoce a Con Daly, un atractivo músico que lucha por abrirse camino, su vida nunca volverá a ser la misma. Con pronto triunfa en Londres con su grupo de rock, los Fishermen, y el destino solo parece reservarles éxito, lujo y felicidad. Sin embargo, las cosas cambian radicalmente cuando el lado oscuro de la fama hace su aparición, y los secretos del pasado amenazan con destruir todo por lo que han luchado.



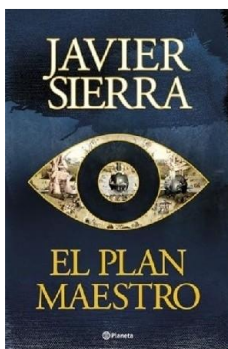
Distancia de fuga

Cristina Araújo Gámir.

Año 2026

Novelas de amor

Todo comienza durante el verano que Theo, un reservado estudiante de filosofía, pasa en la villa familiar de su amigo Robin en el norte de Italia. Allí, deslumbrado por el entorno, conoce a Frances, la hermana de Robin, y este encuentro bastará para trastocar sus vidas. Porque mientras Theo lucha por concentrarse en la tesis que podría abrirle las puertas de un selecto grupo de la universidad, Frances está a punto de convertirse en una estrella mundial, la protagonista de una serie que arrasará en las pantallas. Y cuando el éxito estalla, entre fiestas de ensueño, alfombras rojas y noches sin fin, el abismo entre sus dos mundos amenaza con destruir la frágil historia de amor que acaba de nacer.



El plan maestro

Javier Sierra.

Año 2025

Arte-Novelas

En 1990, Javier Sierra fue abordado por un sujeto singular en el Museo del Prado. Este le confesó que existía una comunidad secreta que, desde hacía siglos, se había dedicado a proteger una selección de obras que servía de puerta entre distintos mundos. Aquel tropiezo dio lugar a El maestro del Prado. Desde entonces, el autor se ha obsesionado con encontrar de nuevo a ese personaje y, en su camino, ha descubierto que existe un plan maestro que otorga al arte un sentido esencial. Este lleva siglos siendo urdido por unos misteriosos maestros que han transformado a nuestra especie hasta límites insospechados. Algunos mitos se refieren a ellos como dioses instructores, otros como daimones; también como ángeles y espíritus. Sus ideas han moldeado nuestra especie con aportes como la agricultura, la astronomía, las matemáticas o la expresión artística. Pero ¿quiénes son ellos?



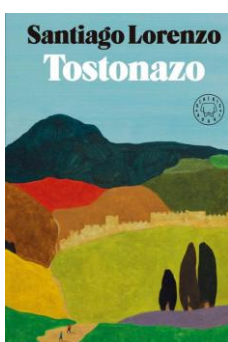
Enciclopedia Eslava : todo (o casi todo) lo que debes saber para ser

Juan Eslava Galán.

Año 2026

Ensayos

En esta nueva edición de Enciclopedia Eslava, Juan Eslava Galán explora los temas de historia, misterio y leyenda que más le han interesado a lo largo de su vida: ¿Cómo era el sexo en la prehistoria?, ¿Qué hay de verdad en la leyenda de la Atlántida, o en el fabuloso reino de Tarteso?, ¿En qué consistía el pecado griego?, ¿Cómo crucificaban los romanos?, ¿Cómo vivían los gladiadores?, ¿Se practicó la prostitución sagrada en España?, ¿Por qué prohibían los godos que un calvo fuera rey?, ¿Qué secreto ocultaba Cristóbal Colón?, ¿Por qué se licúa la sangre de los santos?, ¿Qué hay de verdad en la alquimia?, ¿Quiénes fueron el rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda?, ¿Cuál es el enigma de las vírgenes negras?, ¿Cómo se aplicaba el derecho de pernada?, ¿En qué consistió la orden templaria?, ¿Y la de los cátaros?, ¿Y los vikingos?, ¿Qué hay de cierto en el horripilante suicidio de la dama del tizón?



Tostonazo

Santiago Lorenzo.

Año 2022

Esta es una novela sobre quienes hacen la vida posible y quienes la hacen imposible. Sobre sentirse diferente en un mundo de gente que quiere que todo siga igual. Nuestro protagonista es un tipo sin oficio ni beneficio que se ve, de repente, trabajando como becario en el centro de las cosas: una película en Madrid. Un rodaje mangoneado por un ignorante cínico que manda sobre todos. Para olvidarse de la capital, se ve obligado a aceptar un trabajo en un lugar aparentemente peor: una ciudad de provincias, de esas de las que se dice que están muertas y en las que parece que nunca pasa nada.

**Novedades en la
biblioteca
novela
fondo general
libros juveniles
2026**



Ayuntamiento de Entrambasaguas